

Technische Information

NEU !!!**AEROcamera Hochstativ-
Fotosysteme wahlweise mit**

- Digitalkamera,
- Spiegelreflexkamera, oder
- kundenspezifischer Kamera

Luftbild-Photosysteme und Panorama-Präsentationen

AEROcamera Luftbild-Systeme basieren auf hohen Stativen, mit stufenlos einstellbaren Aufnahmemhöhen bis zu 12, 14, und 18 Metern. Hochwertige, schwarz eloxierte Aluminiumrohre bieten eine hervorragende Stabilität bei gleichzeitig geringem Gewicht. Alle **AEROcamera** Stativmodelle sind tragbar und können in fast jedem Gelände eingesetzt werden.

AEROcamera Luftbild-Photosysteme eignen sich hervorragend für Luftbilder von Wohnhäusern, kommunalen Einrichtungen (z.B. Schwimmbäder), kleineren bis mittelgroßen Gewerbe- und Industrieimmobilien. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Dokumentation von Unfällen und Schäden durch Sachverständige und Ermittlungsbehörden, historischer Ausgrabungen, die Landschaftsplanung, Baufortschrittsdokumentation (z.B. Dachdeckerarbeiten), und Veranstaltungen (z.B. Volksfeste, Feiern).

Das transportable **AEROcamera** Luftbild-System, die ferngesteuerte Kamera und der Einsatz von Canon Weitwinkel-Zoomobjektiven erlauben eine optimale, formatfüllende Bildkomposition und beste Aufnahmequalität. Das Stativ kann mit einer Person aufgestellt werden. Für die Aufstellung des Stativs und Aufnahme des Objekts werden nur ca. 5 Minuten benötigt.

Die Bedienung der Kamera und die Einstellung des Motivs erfolgt durch eine Bedienungskonsole vom Boden aus.



Der Auszug des Stativs erfolgt je nach Modell manuell oder über eine Seilwinde. Stativmodelle mit Seilwinde können über einen Adapter mit Hilfe einer mitgelieferten Akku-bohrmaschine ausgefahren werden.

Die Kamera kann elektrisch geschwenkt und geneigt werden. Alle Kamerafunktionen (inkl. Zoom-Objektiv) werden per Fernsteuerung eingestellt oder erfolgen automatisch durch die Spiegelreflex- oder Digitalkamera (Belichtungsauto-matik, Autofokus, Filmtransport). Eine am Kamerasucher montierte Mikro-Videokamera überträgt das Sucherbild der Spiegelreflex-kamera exakt auf einen Fernsehmonitor am Boden.

Wahlweise liefern wir eine Digitalkamera mit Live-Videosignal für den TV-Farbmonitor.

Das Luftbildsystem wird über eine eigene Starterbatterie betrieben und ist im Freien überall einsetzbar. **AEROcamera** Stative mit einer Höhe ab 14 Metern haben luftgefüllte Räder für den leichten Transport. Alle **AEROcamera** Stativmodelle können leicht von einer Person transportiert und bedient werden.

AEROcamera Luftbildsysteme sind für eine Nutzlast von ca. 4 kg ausgelegt. Die geringe Höhe im eingeschobenen Zustand erlaubt den Transport der Stativ-Modelle AC 1240 und AC 1445 Compact in den meisten PKW Modellen. Die größeren Modelle haben in vielen Kombis und Minivans Platz.

AEROcamera Stativ-Modelle / Teleskopmast-Modelle

Stativ-Modell	Max. Höhe	Min. Höhe	Rohrelemente	Auszug	Gewicht
AC 1240	12 Meter	1,78 Meter	9	manuell	24 kg
AC 1445 Compact	14 Meter	1,92 Meter	11	5 Seilzug 5 manuell	38 kg
AC 1860 Mast	18 Meter	2,95 Meter	8	6 Seilzug 1 manuell	43 kg
AC 1860 Stativ (*)	1,9 Meter	1,9 Meter	1	keiner	19 kg

(*) Das AC 1860 Stativ dient zur Aufstellung des AC 1860 Mast im freien Gelände



Spezifikation der Spiegelreflexkamera

• Kameragehäuse:	Canon EOS 300V (X)
• Aufnahmeformat:	Kleinbild 24 x 36 mm
• Objektivanschluss:	Canon EF-Anschluss (Autofokus)
• Objektive:	Canon EF-Objektive oder kompatible Objektive
• Sucher:	90% horizontaler und vertikaler Bildausschnitt
• Sucherinformationen:	LCD-Zeile für Verschlusszeit, Blende, Autofokus
• Mattscheibe:	mit Markierung der Belichtungszone und Autofokus-Zellen
• Verschluss:	Vertikaler Metall-Schlitzverschluss, 30 bis 1/2000 sek., elektronische Zeitregelung - Blitz 1/90 sek.
• Verschlussauslösung:	an der Kamera und über elektr. Fernauslöserkabel
• Filmtransport:	automatischer Filmtransport
• Einstellung der Belichtungswerte:	automatisch durch TTL-Messung. Blenden-/Zeit-Optimierung, mehrere Belichtungsprogramme, manuelle Einstellung
• Autofokus-Steuerung:	TTL-SIR (Secondary Image Registration), 7 AF-Zonen
• Externer Blitzanschluss:	ja - Canon EF (Autofokus) Version
• Weitwinkel-Zoom-Objektiv:	Canon EF 3,5-4,5 / 24 - 85 mm USM Autofokus
• Optionales Super-Weitwinkel-Zoom-Objektiv:	Canon EF 3,5-4,5 / 20 - 35 mm USM Autofokus

Spezifikation der Digitalkamera

• Kamera:	Konica-Minolta Dimage A2 / A200
• Auflösung:	8 Megapixel mit Anti-Shake-Funktion
• Objektiv:	APO-Zoom-Objektiv 2,8-3,5 / 28 - 200 mm (Kleinbild)
• Autofokus:	Extrem schnelles Autofokus-System mit großem Messfeld
• Externer Blitz-Anschluss:	ja - Minolta-Anschluss
• Brennweitenverstellung:	Zoom-Ring, manuell
• Sucher:	Elektronischer TTL-Sucher, 90° schwenkbar
• LCD Display:	46 mm LCD-Monitor, 220.000 Pixel
• Sucherbild-Videosignal:	Live-Video-Signal mit 100% des Bildausschnitts
• Kameraauslösung:	Über eingebaute Taste und elektr. Fernauslöserkabel
• Optioneller Weitwinkel-Konverter:	Olympus WCON 08B - Faktor 0,8 - für Brennweite ab 22,4 mm
• Zubehör:	Akkus mit Ladegerät, Memory Chip, USB-Kabel, Software

Kamera-Steuerung (für alle Systeme)

• Schwenk-/ Neigekopf:	Elektrisch fernsteuerbar, 360° horizontal, 0° bis -30° vertikal. Zusätzlicher Adapter für vertikal -15° bis -45° / + 15° bis - 15°
• Zoom-Steuerung:	Elektrisch über Zoom-Motor für verschiedene Objektivmodelle
• Kameraauslösung:	Elektrisch über Bedienungskonsole am Boden
• Video-Kamera für Sucherbild und Monitor:	Micro-Color-Videokamera zur Übertragung des Sucherbildes oder Anschluss an den Video-Ausgang von Digitalkamera, Fernsehmonitor (14 cm)
• Systemsteuerung:	Bedienungskonsole für alle Funktionen am Boden, 12 Volt Batterie mit Ladegerät

Ausstattung der Luftbild-Stativsysteme

	AC 1240	AC 1445 Compact	AC 1860 Mast	AC 1860 Stativ
• Leicht transportier- und tragbares Stativ:	✓	✓	✓	✓
• Schwarz eloxierte Aluminiumrohre:	✓	✓	✓	✓
• Transporträder für leichten Transport:	Option	✓	✓	Option
• Libelle zum Ausrichten des Stativs:	✓	✓	✓	☐
• Abnehmbarer Schwenk-/Neigekopf:	✓	✓	✓	☐
• Elektrische Verstellung der Brennweite:	✓	✓	✓	☐
• Übertragung des Sucherbildes auf den Monitor in der Steuereinheit:	✓	✓	✓	☐
• Fernsteuerung der Kamera:	✓	✓	✓	☐
• Fernsteuerung für Kameraverschluss:	✓	✓	✓	☐
• Kamerasteuerung mit TV-Farbmonitor:	✓	✓	✓	☐
• Fernsteuerkabel ohne Trommel:	✓	✓	✓	☐
• Fernsteuerkabel, 2-teilig mit Trommel:	✓	✓	✓	☐
• 12 Volt Batterie für Stativsystemsystem:	✓	✓	✓	☐
• Ladegerät für 12 Volt Batterie:	✓	✓	✓	☐
• Akku-Bohrschrauber für Stativauszug:	☐	✓	✓	☐
• Handkurbel für Stativauszug:	☐	✓	✓	☐
• Separtater Stativ-Stand			Option	☐
Kamera-Optionen:				
• Canon EOS 300V mit 24-85 mm Zoom:	Option	Option	Option	☐
• Konica-Minolta Dimage A2 Digitalkamera:	Option	Option	Option	☐
• Ohne Kamera	✓	✓	✓	☐

Kameramodelle:

Kameramodell	Auflösung	Standard-Objektiv	Optionales Objektiv
Canon EOS 300V (X) Spiegelreflexkamera	Kleinbild	Canon 24 - 85 mm	Canon 20 - 35 mm
Konica-Minolta Dimage A2 / A200	8 MegaPixel	eingeb. 28 - 200 mm	Weitwinkel-Konverter

Kundenspezifische Kameramodelle

Wir passen kundenspezifische Spiegelreflex- und digitale Spiegelreflex-Kameras an unsere Systeme an. Wir beraten Sie gerne über unsere Möglichkeiten ein gewünschtes Kameramodell an unser System anzupassen.

Unsere Hochstativ-System ist auch für den Einsatz von zukünftigen Kameramodellen konzipiert. Damit kann Ihr System von der technischen Entwicklung der Kamerasysteme profitieren

Beispiele für kundenspezifische Kameras:

- Canon EOS 10D
- Canon EOS 300D
- Olympus E1
- Nikon digitale Spiegelreflexkameras
- Fuji digitale Spiegelreflexkameras
- Canon Kleinbildkameras
- Minolta Kleinbildkameras
- Nikon Kleinbildkameras
- Mittelformat-Kameras (4,5 x 6 cm) mit Autofokus-Objektiven

Panorama-Bildpräsentationen

Das Internet bietet die ideale Möglichkeit, Panorama-Bilder in einem Fenster darzustellen. Mit der Maus kann das Motiv in einem Fenster um 360 Grad nach rechts oder links gedreht werden. Auf diese Weise können Rundum-Sichten auf interessante Weise dargestellt werden.

Panorama-Bildpräsentationen sind eine ideale Ergänzung zur Luftbildbild-Aufnahmetechnik und wird in immer häufiger für die Werbung im Internet eingesetzt. Dies ist eine attraktive Marktlücke.

Immer mehr Immobilien-Anbieter, Hotels und Warenhäuser nutzen diese Technik zur Darstellung ihrer Häuser und Räumlichkeiten.

Panorama-Präsentationen werden mit Hilfe spezieller Software-Programme erstellt, deren Handhabung recht einfach ist. **AEROcamera** empfiehlt "PhotoVista" als Software zur Erstellung der Panorama-Präsentation. Diese Software kann mit Bildern von normalen Spiegelreflex-Kameras oder Digitalkameras eingesetzt werden.